

"L'OFFICE D'ARMES"

BULLETIN DE LIAISON
du
Cercle héraldique et sigillographique
des
PAYS - BAS FRANÇAIS.
(nouvelle série).

XIII.

(Flandre, Artois, Hainaut, Cambrai, Boulogne)



décembre 2001.

ISSN. 1621 - 6296

- 1. Chronique :

- **Assemblée générale**, prévue samedi 26 janvier 2002 à 16 heures 15, Hôtel de Ville, Wasquehal, 1 place Michelet. Élection du bureau; présentation du numéro 14 des dossiers "**Héraldique et sigillographie des Pays- Bas français**" (Marche d'armes de Boulogne d'après des armoriaux anciens) qui sera remis aux membres présents . Vous trouverez en annexe la convocation à nous retourner avec les mentions d'usage pour confirmer votre présence ou transmettre éventuellement votre pouvoir.

- **Cotisations** : les membres du Cercle (et ceux qui souhaiteraient adhérer) sont priés d'adresser leur règlement et le cas échéant leur demande d'adhésion au Secrétaire :

D. Delgrange, 40 rue Voltaire, F- 59800 Lille.

Rappelons que la cotisation donne droit à la livraison du Bulletin "L'Office d'Armes (3 par an) et des dossiers (un par an) "Héraldique et sigillographie des Pays- Bas français).

- 2. Visite héraldique du Département du Nord (suite) :

Sur le mur de l'église de **Wargnies - le - grand**, sont disposés les restes de deux pierres sculptées provenant de deux anciens monuments funéraires. Ces monuments sont inscrits à la liste des monuments historiques du département (Arrêté du 15 avril 1896).

La pierre représentant un chevalier ou homme d'armes porte des armoiries qui sont représentée sur la cote d'armes : parti, de ... à quatre lions de ... et à la cotice en bande de ... brochante et bandé de six pièces (d'argent)et de (gueules); ce sont ces armes qui figurent exactement sur le sceau de Marie de Wargnies (1419), décrit par Demay (sceaux de Flandre) mais non reproduit dans cet ouvrage. Nous en avons fait le dessin d'après l'original (ADN, 4G 57/ 487).

Sceau de cire rouge tenu par des lacets de soie verte. Diamètre, 20 mm.

Légende dans une banderole tournant autour du champ : "S' marie dame de War - gny".

Écu tenu par une sirène :parti 4 lions, cotice en bande brochante et bandé de six pièces (fig. 1).



Fig. 1



Fig. 2

Sur le monument, on remarque également les deux écus placés de chaque côté de la tête du chevalier, celui de gauche porte les quatre lions, tenu par un ange et sommé d'un heaume avec un lion pour cimier il est penché vers la droite, par courtoisie, les lions sont donc tournés à senestre et la bande est placée en barre. L'écu de droite, également tenu par un ange est dans sa position normale, par conséquent "bandé de six pièces" (fig. 2).

La pierre est l'oeuvre d'un artiste de grand talent, malgré les injures du temps et les détériorations on remarque encore la finesse des détails du costume, de la coiffure, les anneaux du col et de la cote de maille, la délicate bordure décorative aux motifs floraux d'un style presque "romantique", dans le genre de la bordure intérieure du sceau du comte Albert de Hainaut (1375).

La coupe du pourpoint du chevalier, seigneur de Wargnies montre une taille serrée, des plis et des manches amples découvrant les brassards d'acier du harnois. Le vêtement richement décoré aux armes du seigneur est passé sur l'armure et s'arrête à mi - cuisses. La coiffure est arrondie, "à l'écuelle" laissant les tempes et la nuque rasées, selon la mode des années 1415 - 1420 et correspond à la mode du pourpoint à manches larges (A. Harmand, "*Jeanne d'Arc, ... ses costumes*", Paris, Leroux, 1929).

- 3. Sceaux et cachets

relevés sur des documents conservés aux **Archives départementales du Nord, Lille** (suite) :

(a) Archives départementales, Lille, ADN, 4G 37/ 421, datée du 2 septembre 1430. Sceau de **Gauthier Poulain**, receveur du de Bourgogne, Cire rouge, diam. 26 mm. L'écu d'(argent) au cheval de (sable) est tenu par deux lions, timbré d'un heaume avec un bourrelet où est posé une tête de lion dans un vol. Légende :

"s' gauthier. poulain." (fig. 3).

Au revers, l'empreinte d'un doigt à la place du contrescel. Le sceau est posé sur une simple queue de parchemin.

Les armes de Gauthier Poulain sont décrites dans Jean Leroux : "*Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois et autres Provinces de S. M. Catholique ... (dont) les lettres de chevalerie sont registrées à la chambre des comptes à Lille*", (1708).

(b) Archives départementales, ADN, B- 543 et B- 536. (1406).

Deux empreintes du sceau de **Richard Aston**, "*député, lieutenant à Calais pour le comte de Somerset, lieutenant es parties de Picardie, Artois et de Flandres pour le roy d'Angleterre et de France notre souverain s(eigneu)r et aussi cappitaine de Calais, gouverneur de la Marche*".

Cire rouge, diam. 26 mm. Ecu : chapé de ... est posé horizontalement sous un heaume fermé sommé d'un tortil et d'une tête d'âne, de chaque côté de l'écu, un cadre orné. Légende :

"s' ricart de aston : chr : " (fig. 4).

Sur double queue de parchemin, contrescel : marque de doigt ? en creux.



4. Le vair, comment le dessinez - vous ?

Le vair, le vairé, le contre- vair et le contré vairé sont des motif héraldiques assez fréquents dans nos régions : en plain (Guines, Willerval), en sautoir (Bailleul - Douxlieu) , en fascés (Coucy, Berlaimont), chevron (Amiens - Regnaville), croix (Bailleul - Ypres) ou encore en pals (Châtillon, St Pol ...), en bandes (Longueval), fretté (Surgères)...

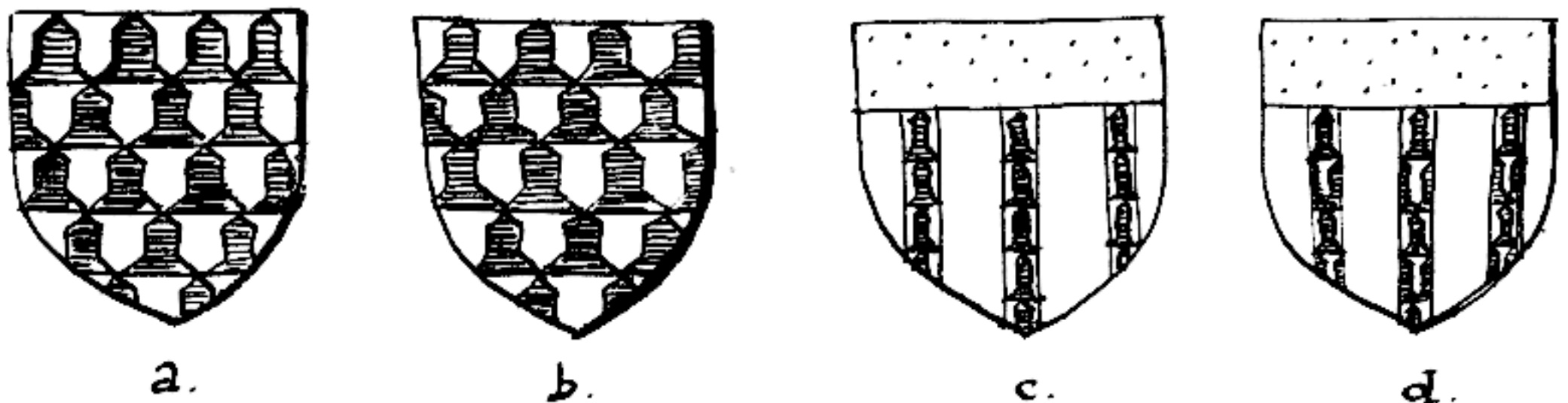
La figure assez simple et régulière du vair est représentée de manière différente selon les auteurs de traités d'héraldique et dans les armoriaux anciens.

- **Le vair plain**, utilise une suite de chapeaux bleus et blancs régulièrement alternés et posés en fasce (horizontalement), la première fasce commence par une demi panne d'argent, pointe en bas suivie d'une panne entière bleue, pointe en haut, la fasce suivante commençant par une demi panne bleue (fig. a).

Les pannes (ou clochettes) sont disposées de manière symétrique dans les armoriaux Gueldre, Bellenville.

Victor Bouton qui a vu et reproduit de nombreux armoriaux présente dans son traité (1) des écus "de vair" ou "vairés" symétriques (Lohéac, n°38, Bonnières n° 50, Varras, n°52, Neufchatel, n° 305 ...), mais aussi d'autres disposés de manière asymétrique (Crisegnies, n°39, Beaufremont, n° 43, Kergolay, n° 44, Epernon, n° 55...) où le premier trait de vair donne la cadence en terminant par une demi clochette bleue (fig b).

Les ouvrages de Menestrier, Bouton, et plus récemment Galbreath - Jécquier et Pastoureau ne font pas de commentaire à propos de ces deux manières de dessiner le "vair" ou le "vairé".



Le problème de l'alternance des pannes posées vers le bas et vers le haut se pose pour les bandes, croix, chevrons, pals, sautoirs, frettés.

Ou bien on choisit de ne montrer que des pannes bleues (armorial Gueldre, ici fig. c) ou alors on fait suivre les pannes en alternant les blanches (sur fond bleu) et bleues (sur fond blanc), comme Blois, Dampierre (V. Bouton , n°s 556, 557, ici fig. d). Plus récemment, on remarque que Mireille Louis varie souvent (2). Doit - on avoir un avis net et tranché sur cette question ou peut - on considérer qu'il ne s'agit que d'une affaire de goût ?

(1) Paris 1887, p. 20 et svtes.

(2) Par exemple dans l'Armorial de la Somme publié en 1972, Paillard, impr. Abbeville.

Voir Morlencourt (a), Rivery (c), Conty, Epagne, Flixécourt (d), Long commence par une panne bleue...

- 5. Épitaphes, dalles funéraires armoriées (1) :

Épigraphie du Nord, Lille (1)

Monument commémoratif autrefois dans la Collégiale Saint Pierre de Lille. "vis à vis de la sacristie".

Épitaphe de BAUDOIN d'ANNEQUIN (2)

Inscription : *"En ce monde transitoire ...*

Ly quel eur Baudewin à nom

D'Annekin et fut chevalier

Et mestre des arbalétriers

De Lille, Douay gouverneres...

Par-devant Cocheriel morut" ...

Accompagnée des armes de :

Lens, THEN (3): 1(4); Licques, THEN; 2, Du Bois de Fiennes, THEN, 3; Azincourt, THEN 4



(1) Th. Leuridan, "Épigraphie du Nord", tome I, p. 57 - 8, Lefebvre - Ducrocq, Lille, 1903.

(2) Décrite dans les manuscrits suivants : Arras, bib. com. Ms. 738, Bib. Nat. ms. fr. 24024.

(3) Table héraldique et épigraphique du Nord... par R. Rodière, Laval 1938.

(4) Bien que le texte du relevé fait par Th. Leuridan indique Lens (écartelé or et sable), on pourrait reconstituer l'écu comme étant Annequin, c'est à dire Lens brisé d'une cotice engrêlée de gueules, peut - être effacée au moment où on a relevé l'épitaphe.

Hérauts d'armes des anciens Pays- bas, de Flandre, Artois, Hainaut...
(suite)

Hérauts d'armes en fonction aux Pays - Bas bourguignons,
Philippe, duc de Bourgogne, de Brabant et de Lothier (en 1430), Comte de Flandre, d'Artois...
1. De 1430 jusqu'au 15 juin 1467.

Date :	Nom :	Nom d'office :	Mention :
1431	Jean Lefevre de St Remy.	Toison d'Or	Mémoires de J. Lefevre de St. Remy
1431	N... N...	Flandre (roi d'armes) Charolais (héraut)	ADN, B- 1942 Voyages.
1431	N...	Saint Pol	ADN, B- 1942 joutes à Bruxelles.
1431	N...	Frontière, poursuivant.	ADN, B- 1942 Venu de Dourdan." pour le fait de la Hire".
1431	N...	Artois, roi d'armes	Arras, joutes, Maillotin de Bours contre H. de Flavi (chron. de Monstrelet).
1431	N...	Valedroict	ADN, B- 1943, don d'une tasse d'argent."armoyée".
1434		Toison d'Or, Autriche, Savoie, France, Genève, (rois d'armes), Herménie, Roumarin, Montréal, Huriec, Zuillant, Argueil, Esprunier, Humble requeste, Doulce pensée, Léal poursuivant.	Aux noces du comte de Genève (Mémoires de Jean Lefevre de Saint Rémy, II, 292).
1434, 10 avril	Enguerrand Alléaume	Chateaubelin,	ADN, B- 1952, reçoit l'office du jeu à Valenciennes.
1435	J. Lefevre	Toison d'Or, Franche comté, Bon vouloir Montjoie, Bourbon, Gueldre	ADN, B- 1954 Présents au Traité d'Arras.

1438	Jean Panier	Gorchum	ADN, B- 1964 ambassade.
1440	Philippe de Croix	Flandre	ADN, B- 1970. Pension de 50 francs à cause de "son grand âge".
1440	J. Lefevre	Toison d'Or	St Omer, chapitre de l'Ordre.
1441	Bertrand de Blerencourt	Artois	ADN, B- 1606, reçoit une maison à Havraincourt.
1443 octobre	N...	Quesnoy	Porte défi auprès du Comte de Click, (Olivier de la Marche, mémoires, I. XI,
1444 21 mai		Franche- Comté	ADN, B- 1983 Voyage auprès du roi de Sicile.
1445	Jean Panier	Beaumont	ADN, B- 1990, office de sergent des bois de Thirimont.
1446	Michel Bousies (+ avant 1450).	Hainaut	ADN, B- 1993
1448,		Artois, Toison d'Or	Annnonce du "devis" du pas d'armes de St Martin au Laërt.. (Chron. Mathieu d'Escouchy).
1451		Toison d'Or, Hainaut, Brabant, Flandres...	Chapitre de l'Ordre à Mons (Mém. M. d'Escouchy).
1454	J. Lefevre	Toison d'Or	Voëu du faisan à Lille.
1456	N...	Charolais	ADN B- 2024 messages portés à Louis de Bavière.
1458, mars	J. Lefevre	Toison d'Or	Ambassade à Monbazon auprès du roi (Chr. P. Bas, III).
1459 - 1468	Enguerrand le Franc	Héraut de Valenciennes.	Soc. biblioph. belges, 1856, 18.
1463	N...	Limbourg	Serait l'auteur du chapitre du pas du "perron de la fée", (Souvenirs. Flandre wallonne.)

1465, décembre.	N...	Bethune poursuivant.	Chargé de ramener les déserteurs. ADN, B- 18842.
1464- 67	Thomas Hennebelle	Epinette	Mentions dans les comptes de la ville de Lille.
1467	N...	Bethune	Ses noces à Lille, registres des comptes, Lille, 16206.

Le Bulletin de liaison "L'OFFICE d'ARMES"
paraît trois fois par an.

(à suivre).

Imprimé par nos soins.
Siège social : en Mairie 59 - Wasquehal.

ISSN - 1621 - 6296